



НАЦИОНАЛЕН ФОНД
КУЛТУРА

ВЪПРОСИ ПО ПРОГРАМИ „СЪЗДАВАНЕ“ И „РАЗПРОСТРАНЕНИЕ“

от информационните срещи със сектор „Култура“
във Варна, София и Габрово

1. В кое направление кандидатстват интердисциплинарните изкуства?

ОТГОВОР: Преценката към кое от направлението да се насочи проектът е на кандидата. Следва да се има предвид водещото направление в проекта и по-точно в продукцията, която ще се създаде. Ако реферира или се ползва едно изкуство от друго, във Ваша полза е да кандидатствате в направлението, в което ще успеете да защитите идеята за комбиниране на тези изкуства.

2. Може ли юридическо лице да подпише документите с електронен подпис на физическото лице, което го представлява?

ОТГОВОР: Такъв вид подписване е допустимо. При сравняване на данните от КЕП с вписаните в Търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел обстоятелства следва да е видно, че именно това физическо лице има право да представлява юридическото лице-кандидат.

3. Може ли новосъздадена организация да кандидатства по програмата „Създаване“?

ОТГОВОР: Допустимо е кандидатстването на всички организации, които са създадени след 01.01.2020 г. в модул „Нови организации“ на Програмата.

4. След подписване на договор за финансово подпомагане може ли да се правят промени по проектното предложение?

ОТГОВОР: Да, промени в проектното предложение след одобряването му от НФК са допустими в границите, които ще бъдат уредени с договора за финансово подпомагане.

5. Можем ли да избираме определен тип разходи по пътуването – командировъчни пари или други?

ОТГОВОР: При съставяне на бюджета кандидатът избира кои от необходимите разходи за осъществяване на дейностите да посочи като искани от НФК, но е желателно да посочи останалите необходими разходи като собствен принос с цел да покаже, че всяка дейност е обезпечена.

6. Частично или цялостно реализирани проекти са недопустими за финансиране по програмите. Може ли продукт, който е реализиран по друга програма на НФК, да участва в програмата „Разпространение“?

ОТГОВОР: Фокусът на програмата е именно за разпространяване и достигане до публики и аудитории на вече създаден продукт, поради което е допустимо и той да бъде резултат от проект, финансиран от НФК. Това не е вече реализиран проект, тъй като предходният е бил насочен към създаването и премиерата (първото представяне) на продукта, а настоящата програма цели неговата устойчивост.

7. Има ли дефинирано процентно съотношение между собствен принос и искана сума от НФК?

ОТГОВОР: По всяка от програмите на НФК е приложено задължително посоченото в НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. процентно съотношение:

- при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 15 000 лв., кандидатите следва да имат собствен принос, за което

представят доказателства за осигуряване на 20 % от общия бюджет на проекта по друг ред, извън исканото финансиране от Фонда;

- при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност под 15 000 лв. с предвиден по-висок от тази сума общ бюджет, се представят доказателства за осигуряване на сумата извън исканата подкрепа;
- при проекти, в които заложеният общ бюджет е под 15 000, такава декларация не се изисква.

8. При отчет трябва ли да се доказва собственият принос?

ОТГОВОР: По представените конкурсни програми собственият принос не се отчита след реализирането на проекта. Той се показва единствено при Програма „Възстановяване и развитие на частни културни организации“ от 2022 г.

9. Продукт, реализиран след финансово подпомагане от НФК през миналата година, може ли да се представи като собствен принос?

ОТГОВОР: Собственият принос следва да е на кандидата или от друг донор, не от страна на НФК.

10. Според индикативната таблица Програма „Създаване“ в направление „Литература“ не намалява ли средствата по Програма „Преводи“?

ОТГОВОР: Програма „Преводи“ заема самостоятелно място в Индикативната програма на конкурсите за 2023 г., направление „Литература“. Средствата, разходвани по програма „Преводи“ за последните пет години значително са се увеличили. За 2022 г. разпределените средства на бенефициенти са 294 126, 69 лв., 2021г. – 103 284 лв., 2020 г. – 130 000 лв., 2019 г. – 53 199 лв. и за 2018 г. – 50 000 лв. През тази година предвидената сума е многократно по-малка от достигнатите през 2022 г. нива, тъй като общият разпределен бюджет по програмите през 2022 г. е 39 млн. лв., а предвидената за Националния фонд „Култура“ субсидия от държавния бюджет за 2023 г. е 8.4 млн. лв.

Програма „Създаване“ също включва направление „Литература“, поради което преводът на художествена литература по нея е допустим.

11. Има ли условие участниците в проект по програма „Създаване“ да са само български граждани?

ОТГОВОР: Не е включено условие творците и участниците в проектите да са български граждани. Но следва да се имат предвид разпоредбите на чл. 10 от ЗЗРК, където са описани допустимите чуждестранни културни организации.

12. По програмите са изискуеми подробен бюджет в два формата excel и pdf формат. И двата ли се подписват с електронен подпис?

ОТГОВОР: В условията на всяка от програмите е записано, че документът на бюджетната матрица в pdf формат се подписва задължително с електронен подпис.

13. Къде се намира „Декларацията за самоучастие“?

ОТГОВОР: Декларацията за самоучастие е примерен документ, който можете да намерите в пакета за кандидатстване. Важно е да се представят документи, доказващи посоченото самоучастие така, както е посочено в условията на програмите и в самата декларация.

14. Процентното съотношение на административни и творчески/продукционни разходи само за частта, която НФК ли финансира се отнася?

ОТГОВОР: Да, процентното съотношение се отнася до финансовото подпомагане от страна на НФК. Собственият принос може да е насочен към всеки необходим разход.

15. Какъв е процентът продукционни разходи по Модул „Нови организации“ в Програма „Създаване“?

ОТГОВОР: Според условията на Програмата *„общият размер на продукционните разходи трябва да бъде не по-малко от 75% от исканата сума за Модул „Устойчиви организации и фестивали“ и не по-малко от 65% от исканата сума за Модул „Нови организации“.*

16. По направление „Екранни изкуства“ не е посочено поле за представяне на сценарий. Къде е коректно да бъде прикачен такъв файл?

ОТГОВОР: Творческите материали по проекта се представят като презентация или в сектор „Допълнителни материали“.

17. Възможно ли е по Програма „Създаване“ финансирането да се комбинира с финансиране от Национален филмов център или от чуждестранен източник?

ОТГОВОР: Всички дейности, които ИА „НФЦ“ е подкрепил по режим Общ регламент за групово освобождаване (ОРГО), не са допустими за подкрепа от НФК, поради възможност от нарушаване на интензитета на държавната помощ. Друга донорска помощ, която не представлява държавна помощ, е допустима за комбиниране с финансиране от НФК.

18. При проект с обща стойност от повече от 100 000 лв. по Програма „Създаване“ възможно ли е да се кандидатства за финансиране от НФК само с част от дейностите?

ОТГОВОР: Кандидатурата се изгражда по преценка на кандидата, съобразно целите и изискванията на Програмата, тоест допустимо е, но следва да се има предвид, че при отчитане на финансирането по програмата се изисква завършеност на продукта, тъй като основна част от целите на финансовата подкрепа с публични средства е достигане до публика.

19. Допустимо ли е собственият принос да е от партньорства, които предоставят сцени и техника? Как се извършва остойностяването на такива разходи?

ОТГОВОР: Партньорство, включващо поделение на средствата от финансирането на НФК, не е допустимо. Нефинансовият собствен принос се остойностява по пазарни цани или ценоразписи/тарифи. Остойностяването се отразява в цифрово изражение в бюджетната матрица, както и в обяснителната част на финансовата обосновка с прилежащите доказателствени документи.

20. Какво означава бюджетът да е в цели числа?

ОТГОВОР: Разходите, посочвани в бюджета, следва да се закръглят.

21. По програма „Разпространение“ кое е допустимо - представяне на продукт или програма за разпространение?

ОТГОВОР: По конкурсната програма е допустимо разпространение на един културен продукт и създаване и изпълнение на културна програма /серия дейности/ по разпространение на продукт/продукти.

22. Как се преценява кое селище е „малко населено място“ и как се оценява значимостта на партньора?

ОТГОВОР: Не съществува законова дефиниция на „малко населено място“, но с оглед приоритета на програмата за децентрализация и достигане до нови публики всеки кандидат следва да обоснове, че проектът му ще постигне целите и как това селище е определено като „малко“. Значимостта на партньорствата се преценява според приноса им към общността/населеното място и към проекта.

23. Европейски формат на биографиите или Творческа биография следва да се представят?

ОТГОВОР: Европейски формат на биографиите е въведен от тази година като възможен формат за творческите биографии на участниците в кандидататурите, за да не бъдат затруднявани кандидатите при съставяне на творческа биография по образец на НФК. Позволено е да се използва и *старият* формат на творчески биографии.

24. Може ли по програма „Създаване“ да се кандидатства с чуждестранен текст за превод на български език?

ОТГОВОР: Това е една от допустимите дейности по направление „Литература“ - колаборативна дейност между автор и преводач.

25. Допустимо ли е участник в творческата дейност да бъде и ръководител на проекта, както и лице, което вече има сключен трудов договор с кандидатстващата организацията да бъде координатор на проектно предложение?

ОТГОВОР: По активните програми на Националния фонд „Култура“ не е поставено изискване, което да възпрепятства творчески участник в проекта да е и негов ръководител. Но следва да се спазва бюджетната дисциплина, като не се допуска повторно заплащане за труд, който е част от характеристиката на длъжността.

26. В програма „Създаване“, направление Литература, има ли жанрово ограничение на създадения продукт?

ОТГОВОР: Според условията на Програмата допустимите дейности по проекти, свързани с литературата, са:

- *за създаване на авторски художествени текстове и тяхното разпространение, включително в областта на хуманитаристиката;*
- *за създаване на авторски драматургични текстове и тяхното разпространение;*
- *за създаване на стихосбирки и тяхното разпространение;*
- *за създаване на двуезични издания и тяхното разпространение;*
- *за създаване на детско-юношески произведения и тяхното разпространение;*
- *за създаване на социално и екологично насочени художествени текстове и тяхното разпространение;*
- *за създаване на поредици, списания, форуми, фестивали, критика и критическо съдържание;*
- *за колаборативна дейност между автор и илюстратор;*
- *за колаборативна дейност между автор и преводач.*

27. Има ли ограничение за издаване на тираж за книга?

ОТГОВОР: Регулярните програми на Националния фонд „Култура“ не предвиждат такова ограничение.

28. По програма „Разпространение“ допустимо ли кандидатстване с проект, който е създаден единствено в електронен вариант?

ОТГОВОР: Такъв проект е допустим по програма „Разпространение“, тъй като тя се фокусира към достигане на нови публики именно на вече създадени и представени продукти. Същото се отнася до всеки разпространен дигитално продукт, за който се търси представяне по друг начин.

29. Къде се прикачват писмата за партньорство?

ОТГОВОР: Предлагаме следното разпределение при прикачване на допълнителни файлове:

- Писма за партньорство, доказващи финансов или нефинансов принос към бюджета, следва да бъдат обединени с декларация за собствен принос;
- Писма за партньорство, свързани с определяне или доказване на цена, е необходимо да бъдат част от пакета с документи, свързани с финансовата обосновка и материали относно размера на разходите;
- Партньорски писма, свързани с творческата реализация на проекта, е коректно да бъдат прикачени в раздел „Допълнителни материали“.

30. При неодобрен проект по миналогодишна програма на НФК, поради недостиг на средства, възможно ли е кандидатстване със същия проект по текущите отворени програми?

ОТГОВОР: Ако проектното Ви предложение не е получило финансово подпомагане поради недостиг на средства, е допустимо да се кандидатства по отворените схеми със същите дейности, стига да отговарят на целите и дейностите по програмата през тази година. Но при оценка *„Проектът не е одобрен за финансиране“* не е позволено повторното кандидатстване със същия.

31. Как един фестивал създава нов продукт?

ОТГОВОР: Фестивалът комбинира изкуства или елементи от изкуства. Следователно новите комбинации от фестивална програма се смятат за нов продукт.

32. Как се разполага културното наследство в Програма „Създаване“ и „Разпространение“?

ОТГОВОР: Организации, които искат да осъществят проекти, насочени към представяне на нематериално културно наследство, биха могли да изберат направление, чрез което ще представят дейностите. Министерство на културата разполага с механизми, които са насочени конкретно към проектни дейности в сферата на културното наследство.

33. При сключени два договора с НФК през 2023 г. възможно ли е кандидатстване по грантовите схеми по ПВУ?

ОТГОВОР: Планът за възстановяване и устойчивост е отделен механизъм, в който не важи ограничението за до два договора на година.

34. Програма „Създаване“ подходяща ли е за физически самоосигуряващи се лица?

ОТГОВОР: Допустими кандидати по програмата са единствено юридически лица – културни организации по смисъла на Закона за закрила и развитие на културата с доказана дейност в сферата на културата.

35. В Програма „Създаване“ или „Разпространение“ е допустимо създаването на каталог?

ОТГОВОР: По програма „Създаване“ се подкрепя реализирането на нов културен продукт, т.е. да, по Програма „Създаване“.

36. Към производствените разходи ли се добавят разходите, свързани с материали и консумативи по различните изкуства?

ОТГОВОР: Всички разходи, свързани с осъществяване на творческата дейност по проекта, се добавят към бюджета за продукция.

37. Има ли процентно ограничение за разходи за реклама?

ОТГОВОР: Процентно съотношение по текущите програми на НФК има само за административни и производствени разходи. Разходите за реклама не са ограничени.

38. Необходимо ли е на ниво кандидатстване да се предостави точен график на дейностите?

ОТГОВОР: График на заложили дейности и разпределяне на дейностите в екипа е задължително да бъде представен в Приложение 2 от пакета с документи. Не се допуска несъответствие между първоначално подадения график и отчета, освен при предварително одобрени от страна на Националния фонд „Култура“ до две молби за промени (без ограничение в броя на променяните параметри във всяка от тези две молби).

39. Кога се очаква да има Програма „Субсидии за проекти с приоритетно (национално) значение“?

ОТГОВОР: През 2023 г. в Индикативната програма не е включена такава програма, съгласно решение на Управителния съвет.

40. Ще има ли Програма „Творчески стипендии“?

ОТГОВОР: През 2023 г. в Индикативната програма не е включена такава програма, съгласно решение на Управителния съвет.

41. По Програма „Създаване“ допустими ли са общински институти?

ОТГОВОР: Сред недопустимите кандидати по тази програма са държавни, регионални и общински културни институти.

42. Позволено ли е един и същ участник в няколко творчески проекта?

ОТГОВОР: Позволено е участието на един артист в няколко проекта. Имайте предвид, че заетостта на ангажираните лица в проектното предложение също подлежи на експертна оценка.



КГ/08.2023